

Речедвигательная ритмика как инновационная логопедическая и здоровьесберегающая технология»



учитель – логопед
МБДОУ №3 «Ласточка» г. Тихорецк
М.В. Шахбазян

- Логопедия, как наука, находится в постоянном поиске эффективных педагогических технологий. И *речедвигательная ритмика*, конечно же, является такой инновационной технологией.



«У»



Речедвигательная ритмика может быть использована одновременно для интенсивного формирования моторной сферы (общей и мелкой моторики) и фонетической стороны речи (звукопроизношения).



«Э»



Коррекционно – педагогический потенциал речедвигательной ритмики увеличивается путем интенсивного развития ритмических способностей и мотивационной сферы детей в игровой деятельности.



«И»



В процессе использования данной технологии развивается слуховое внимание, навыки зрительной ориентации, общая и мелкая моторики, координация движений, развивается мимическая мускулатура, корректируются речевые нарушения: развиваются темп и ритм дыхания, продолжительность выдоха, формируется фонематический слух, происходит коррекция звукопроизношения.

Данная технология используется при коррекции речи наряду с традиционными методами, принятыми в логопедии и включается в структуру занятия на разных этапах коррекционной работы.



«ТЫ»



Специальные упражнения в речедвигательной ритмике разработаны таким образом, что каждому звуку речи соответствует определенное положение и движение рук, ног, корпуса, головы и органов артикуляции.



«Ра-Ро-Ры-Рэ»



Освоение упражнений технологии начинается с изолированного произнесения вначале гласных, а затем и согласных звуков. По мере овладения этим навыком звуки объединяются между собой в звуковые цепочки. Конечной целью упражнений речедвигательной ритмики является самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения.

Вызывание

И.П. Руки согнуты в локтях, локти разведены, кисти сжаты в кулаки на уровне диафрагмы.

При произнесении [Р_] интенсивно вращать один кулак вокруг другого от себя, одновременно немного наклоняя туловище вперед. Колени во время произнесения звука ровные и напряжённые.

Динамика. Очень сильная.





**Автоматизация
в слогах**

Кулаки на уровне диафрагмы. Произносятся [Р], вращать один кулак вокруг другого с переходом на движение последующего гласного звука: РА, РО, РУ, РУ, РЫ, РЭ.



**Автоматизация
в словах**

Кулаки на уровне диафрагмы тыльной стороной вверх, локти опущены. Произносятся [Р], воспроизводить полукруглое движение кулаками и предплечьями вверх.



Автоматизация в предложениях	Кулаки на уровне живота тыльной стороной вверх. Произнося [Р], воспроизводить полукруглое движение кулаками и предплечьем вверх.
------------------------------	--



Данная технология используется при коррекции речи наряду с традиционными методами, принятыми в логопедической практике. Поэтому речедвигательная ритмика не выделяется, как самостоятельное занятие (в отличие от фонетической и логопедической ритмик), а включается в структуру занятий на разных этапах коррекционной работы.